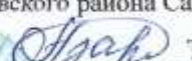


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2020 № 145
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга
 Т. С. Азарова



Рабочая программа
образовательной деятельности
в 1 младшей группе
общеразвивающей направленности
по разделу «Музыка»
на 2020-2021 учебный год

к Основной общеобразовательной программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 90 Невского района Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме, с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в первой младшей группе (2-3 года).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26); - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2019г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста);</p> <p>Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет «Топ - хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной</p> <p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;</p> <p>Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;</p> <p>Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;</p> <p>Парциальная программа по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2020 – 2021 учебный год</p>
<p>Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:</p>	
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p><u>Первая младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - эмоционально реагировать на содержание; - проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку; - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

	Целевые ориентиры по ФГОС ДО:
--	--------------------------------------

	Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.
--	---

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности.

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиться на каком-либо одном виде деятельности. На занятии необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов деятельности, занятие должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в первой младшей группе.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	Учить детей слушать короткие музыкальные произведения от начала до конца.	Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подпевать повторяющиеся слова.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танцевальное творчество	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить реагировать на начало и конец музыки. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку. Хлопать в ладоши,	1. Музыкально-ритмические навыки. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить в умеренном темпе. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с прыжками. 2. Навыки выразительного

• Игры, хороводы	притопывать ногами, вращать кистями рук.	2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.	движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Музицирование	Познакомить с колокольчиком.	Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры на колокольчике. Учить различать двухчастную форму.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя, как прыгает зайчик, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, бубна.	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать его. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы.
Пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на знакомые песни, вызывать желание подпевать и петь.	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, петь фразами.
Муз.-ритм движения	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом).	1. Музыкально-ритмические навыки. Развивать умение ходить спокойным шагом и топающим,	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы 	<p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.</p>	<p>кружиться. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>
Музицирование	<p>Развивать ритмический слух. Учить играть в бубен, на ложках. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и ложках.</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки при общении с детьми старшего возраста.</p>
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Слушание	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, отвечать на простые вопросы. Эмоционально реагировать на музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</p>

Пение	Учить петь бодро. Добиваться ровного звучания голосов. Начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова в конце фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова.
Муз.-ритм движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы 	1. Музыкально-ритмические навыки. Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	1. Музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, выполнять движения за старшими детьми. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре.
музицирование	Учить ритмично играть на ДМИ.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.
Виды деятельности	Месяц		
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.		
	июнь		

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.
Муз.-ритм движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы 	1. Музыкально-ритмические навыки. Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. 2. Навыки выразительного движения. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.
Музицирование	Подыгрывать слаженно, ритмично погремушками, на ложках, маракасах.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Номер недели	Тема события по возрастам				
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1, 2	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День Знаний				
	3, 4	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	5	Мой любимый детский сад! (День воспитателя и всех дошкольных работников)	Мой любимый детский сад! (День воспитателя и всех дошкольных работников)	Мой любимый детский сад! (День воспитателя и всех дошкольных работников)	Мой любимый детский сад! (День воспитателя и всех дошкольных работников)	Мой любимый детский сад! (День воспитателя и всех дошкольных работников)
Октябрь	1, 2	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире Человек	Музыкальная неделя (Международный день музыки)	Музыкальная неделя (Международный день музыки)
					Животный мир (Всемирный день животных)	Мой город, моя страна, моя планета
	3,4	Мой дом	День здоровья (Международный день врача) Мой дом, мой город	День здоровья (Международный день врача) Мой город, моя страна	Я вырасту здоровым День здоровья (Международный день врача)	Я вырасту здоровым День здоровья (Международный день врача)
					День народного единства	День народного единства

Ноябрь	1, 2	Мониторинг	Мониторинг «Живой уголок»	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
	3	В гостях	Всемирный день приветствий (музыкальные коммуникативные игры)		Всемирный день приветствий Толерантность (игры и песни разных стран)	
	4	Моя любимая игрушка	«Мы помощники»	День матери	День матери	День матери
	5	День рождения Медвежонка	День матери	День матери	День матери	День матери
декабрь	1-5	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь	2	Неделя вежливости	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-11 января)	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-11 января)	Этикет Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-11 января)	Этикет Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-11 января)
	3	Зима Домашние животные	Зима Домашние животные и	Зима	Зима	Зима
	4	и птицы	птицы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы
	5	Лесные звери и птицы зимой	Лесные звери и птицы зимой		«Блокадный город мой»	«Блокадный город мой»
Февраль	1	Уроки доброты	Уроки доброты	Уроки доброты	Театрализация сказок народов России	Театрализация сказок народов России
	2	В гостях у сказки Любимые герои	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества
	3	Транспорт	8 марта	8 марта	Международный	Международный

	4	Папин день				
Март	1, 2	Мамин день				
	3, 4	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	1	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2, 3	Весна	Весна	Весна	Весна День Космонавтики	Весна День Космонавтики
	4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
Май	1	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
	2			День Победы	День Победы	День Победы
	3-5	Лето	Лето	Лето	Лето	До свиданья, детский сад! Здравствуй

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности.

Первая младшая группа

Слушание		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Н. Любарского «Марш»
Декабрь	Январь	Февраль
«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
Март	Апрель	Май
«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Лошадка» муз. М.Симанского
Июнь		
«Дождик накрапывает» Александрова, «Полька» Штальбацма «Мишка пришел в гости»Раухвергера		
Пение		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня

Декабрь	Январь	Февраль
«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличеевой	«Зайнька» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
Март	Апрель	Май
«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличеевой	«Машина» муз. Т. Попатенко «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
Июнь		
«Самолет» Е. Тиличеевой «Паровоз» О. Девочкиной «Веселые гуси» р.н.м.		
Музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество. Игры, хороводы.		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички» Игра - «Кошки и мышки»	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болг. нар. мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики» Пляска с листочками «Гопак» муз. М. Мусоргского «Осьминожки» «Хитрый кот»	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского «Пальчики и ручки» рус. народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой

	«Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»	«Плюшевый мишка» Игра с погремушками «Прятки с собачкой» укр. народная мелодия «Птички и кошка»
Декабрь	Январь	Февраль
«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» ч. народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия «Саночки» «Ловишки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки «Самолет»	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Игра с мишкой» «Саночки»
Март	Апрель	Май
Упражнение бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой «Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Кошка и котята»	«Чебурашка» Шаинского «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»	Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки» «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (ч. н. игра с пением)
Июнь		
Упражнение «Топающий шаг»1-2-5, «Пружинка» 1-1-33, «Побегали-потопали» 1-2-44, Танцев. движения 1-1-60, «Бег с платочками»1-1-43. «Да-да-да!» 1-2-22, «Пройдем в ворота» стр.92,93, мячики Сатулиной1-2-43, «Мой конек» 1-2-8, Марш и бег Тиличеевой «Веселый танец» 1-1-63 «Поссорились-помирились», «Березка «Воробушки и автомобиль»стр.212 , «Черная курица» стр.99-216 , «Самолет» 1-2-11 , «Мишка в комнате		
Музицирование		
«Ладушки» «Праздник каждый день» вторая младшая группа		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с колокольчиком Игра «Тихо - громко»	Знакомство с бубном Игра узнай инструмент

Декабрь	Январь	Февраль
Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
Март	Апрель	Май
Ритм в стихах «Котенок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с ложками» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших	Знакомство с ложками Ритм в стихах «Котенок» Игра «Паровоз»	Ритмические игры Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»
Июнь		
«Паровоз» (сб. Удивит. ритм. стр.7), ритмические цепочки» стр98 , «Учим лошадку танцевать» стр.102		

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей).

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) **(Приложение 1).**

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Первая младшая группа

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Умеет слушать небольшие мелодии спокойного характера; узнает звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), выполняет простейшие танцевальные и игровые движения; подпевает повторяющиеся слова.
Октябрь	Принимает активное участие в пении – подпевает взрослому; меняет движения со сменой характера музыки, активно участвует в двигательной деятельности (пляски, игры); умеет различать высокие и низкие звуки с помощью картинок.
Ноябрь	Эмоционально откликается на настроение музыки, умеет слушать тихую и громкую музыку и выполняет соответствующие движения; узнает мелодии знакомых песен и называет их, соотносит их с картинками; активно двигается за воспитателем парами, выполняет простейшие танцевальные движения.
Декабрь	Умеет понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигается в соответствии с характером музыки; умеет определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; выявляет желание петь вместе со взрослым, подпевает без крика, спокойно; умеет имитировать движения животных; активно участвует в играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
Январь	Умеет сопровождать прослушивание соответствующими движениями; умеет различать быструю и медленную музыку; умеет подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступает вместе с музыкой; умеют братья за руки в круг; воспроизводит движения по показу взрослого; активно участвует в процессе музицирования на колокольчиках, погремушках, палочках.
Февраль	Распознает музыку различного темпа и ритма; умеет различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; умеет подпевать отдельные фразы, слушает полностью вступление к песне; проявляет интерес к кукольным спектаклям, эмоционально реагирует на персонажей; умеет выполнять простейшие правила игры.
Март	Умеет определять характер песни, различает настроение и выражает это мимикой; активно участвует в подпевании вместе с педагогом, подпевает песню вместе с выполнением танцевальных движений; умеет быстро реагировать на смену движений, выразительно выполняет движения пляски, выполняет танцевальные движения с предметами.
Апрель	Умеет внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца; активно воспринимает музыку различного характера; умеет подстраиваться к голосу взрослого; самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения; умеет выразительно передавать игровой образ, выполняет правила игры.
Май	Владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при

	подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, соотносит услышанную музыку с движениями.
--	---

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Первая младшая группа			
месяц	Название досуга	Форма и содержание	Ответственный
Сентябрь	«В гостях у кошки»	Игровой досуг на развитие тембрового слуха. Дать первичные представления о звучании простых шумовых инструментов (колокольчик, погремушка)	Музыкальный руководитель
Октябрь	Музыкальная сказка «Репка»	Просмотр сказки в исполнении детей старшей группы. Побуждать внимательно смотреть сценическое действие и эмоционально реагировать на действие.	Музыкальный руководитель, воспитатели ст. группы
Ноябрь	«Цок, цок лошадка!»	Тематический досуг с использованием подвижных игр «Лошадка и Медвежата», «Лошадки». Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Музыкальный руководитель

Декабрь	«Нарядная елочка»	Досуг с использованием дидактических игр «Маленькие и большие зайчики», «Шишки для Белочки». Развитие музыкальных сенсорных способностей: развитие динамики, контрастной тембровой окраски звука.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«В гостях у Снегурочки»	Новогодний праздник. Путешествие со Снегурочкой в зимний лес, встреча с лесными зверушками. Создание радостного настроения, способствовать развитию творческих способностей в передаче знакомых образов. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	«Лепим мы снеговика»	Досуг с использованием подвижных музыкальных игр «Снежки», «Снег идет» и т.д. Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Музыкальный руководитель
Февраль	«Как козленок маму искал»	Досуг с использованием музыкальных инструментов с различной тембровой окраской. Развитие музыкальных сенсорных способностей: развитие контрастной динамики, тембровой окраски звука.	Музыкальный руководитель
	«Мы – солдаты»	Тематический досуг с папами. Формирование у детей элементарных представлений о празднике 23 февраля – День Защитника Отечества. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками.	Музыкальный руководитель, воспитатели

Март	«Цветы для мамы»	Совместный досуг с мамами. Формирование у детей элементарного представления о празднике 8 Марта. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками. Воспитывать любовь к маме и бабушке	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Досуг с использованием игрушек. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным образам, доставить детям радость от общения с ожившими игрушками	Музыкальный руководитель
Апрель	«Весенние кораблики»	Игровой досуг с использованием конструктивной деятельности. Развивать мелкую моторику, речевую и песенную активность, воспитывать устойчивый интерес к музыке.	Музыкальный руководитель, воспитатель
Май	«Мы выросли!»	Итоговый досуг.	Музыкальный руководитель

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях
октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
ноябрь	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.

январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.
февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
июнь	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых

ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 2-3 года
<i>1. Ладовое чувство:</i>
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии
<i>2. Музыкально-слуховые представления:</i>
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание)
<i>3. Чувство ритма:</i>

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении *среднестатистической* оценки в начале и в конце учебного года.

Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (*по горизонтали*), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (*по вертикали*).

Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности ГБДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ГБДОУ, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники и другие, не проводятся.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 2 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p><i>музыкальные занятия</i> (1 младшая группа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения 	

		(упражнения, пляски, игры); <i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i> <i>Праздники и развлечения.</i> <i>Дистанционные информационные технологии.</i>	
--	--	---	--

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) .словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
1 младшая	12	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, могут проводиться на улице.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

В ГБДОУ функционируют необходимые для жизнедеятельности детского сада сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Сеть интернет активно используется в целях обмена опытом с работниками ГБДОУ, родителями (законными представителями воспитанников), а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальноигровое творчество Игра на детский музыкальных инструментах</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К.Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные и т.д.) Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие) Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки.</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</p>	<p>музыкальный центр, Ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, Новоскольцевой и т.д.</p>

	<p>Игровой материал настольный: плоские, полуобъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»;</p> <p>Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.</p> <p>Флажки</p> <p>Платочки и платки разного размера</p> <p>Листочки</p> <p>Султанчики</p> <p>Искусственные цветы</p> <p>Маски животных, птиц, овощей и т.д.</p> <p>Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.</p> <p>Ширма трехстворчатая</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый.</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Музыкальные пластиковые молоточки</p> <p>Костюмы для театрализации и танцев</p>		<p>Комплекты CD дисков по музыкально-ритмическим движениям:</p> <p>«Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой 6 дисков,</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.И. 4 диска,</p> <p>«КуКоШа» 9 дисков CD и DVD.</p> <p>Средства мультимедиа: презентации на темы - «Ритмические игры» «Мои любимые мультфильмы» «Сказка... сказка... сказка»</p> <p>Подборка мультфильмов о музыке</p> <p>ДОТ (дистанционные образовательные технологии)</p>
--	--	--	---

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив костюмов зайчиков, изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение».	ноябрь, декабрь
	Обновление наглядного материала для работы с ритмом (карточки с изображением).	январь
	Обновление раздаточного материала (платочки, ленточки, цветочки).	февраль
	Пополнение игр с ритмом по программе «Мой удивительный ритм».	март
	Обновление игр «Мои любимые музыкальные инструменты»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр «Кто как поет».	май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2012 3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – (служба ранней поддержки ДОО). 4. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2009 5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2015 7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. 8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. 9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

10. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель, 2015
11. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
12. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2020 г.
13. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2020г.
14. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-58, 2000-2020г., 160. - СПб.
15. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
16. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, 1 младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
19. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013
20. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003«, 2010
21. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
22. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

23. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
24. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
26. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013
27. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011
28. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
29. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
30. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.
31. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
33. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985.
34. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
35. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

Дистанционные образовательные технологии (1, 2 младшая группы)

1. Пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

http://youtube.com/watch?v=zH6ygr4neHA&feature=emb_logo - пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

2. Музыкальные игры.

1. Музыкальная игра «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

2. Игра на развитие звукоподражания «Притворяшки» - для раннего возраста.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239426%2F3050d7cc9d76e2b44d%2Fpl_post_-37891310_12761-

3. Музыкальная игра « Кто меня разбудил».

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239432%2Ffedfcdc4cfb3d3a3bfa%2Fpl_post_-37891310_12760- Кто меня разбудил. Музыкальная игра для детей раннего возраста.

3. Игрушечный оркестр.



videoplayback (30).mp4



videoplayback (31).mp4

3. Дидактические игры.

1. Дидактическая игра «Теремок»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9LeRedQupN8&feature=emb_logo - дидактическая игра « Теремок»

2. Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки».

http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=mUsrSLxv2g4&feature=emb_logo - Дидактическая игра « Музыкальные зверюшки»

4. Дидактическая игра «Что делают в домике?»

<https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU-> Дид.игра « Что делают в домике?»

4. Поем вместе.

1. Песенка «Вышла курочка гулять»

<http://youtube.com/watch?v=EpI1KTC6diY-> песенка « Вышла курочка гулять»

2. Песенка « Ой, летали птички»

<http://youtube.com/watch?v=Lm-TcuPvkA>- Ой, летали птички.- младший возраст

3. Песня « Антошка»

<http://youtube.com/watch?v=MK5LbdMH-pY>- Песня « Антошка»

4. Поем с мамой. « Птичка»

<http://youtube.com/watch?v=lo9h4JTMGgU>- Песенка « Птичка»

5. Поем с мамой. «Раз морозною зимой»

<http://youtube.com/watch?v=mz04hFj9uKQ>- Раз морозною зимой. Поем караоке

6. Поем с мамой. « Савка и Гришка»

<http://youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE>- Караоке с мамой. Савка и Гришка.

7. Упражнение « Самолет»

Воспроизвести голосом графическое изображение полета самолета (направления мелодии) на звук «У»

http://youtube.com/watch?time_continue=3&v=yXapND4y-vg&feature=emb_logo- упражнение « Самолет» для развития голоса -ранний возраст и младшая группа

8. Песенка « Собачка»

http://youtube.com/watch?time_continue=29&v=ClihaW0RLQ4&feature=emb_logo- Песенка « Собачка»

9. « Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

5. **Танцуем вместе.**1. Танец-песня- «Да-да-да!»

<http://youtube.com/watch?v=4NwFDHrRnWk>- Песня-танец « Да-да-да»- ясли

2. Танец « Танец маленьких утят»

<http://youtube.com/watch?v=hroHApWK578>- Танец маленьких утят

6. **В гостях у сказки.**1. Кукольный спектакль « Колобок»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37333986_456239151%2Fb942705876a5791cf8%2Fpl_post_-73380590_1313 « Сказка на дом» в СПб.